Fiche activité 3
peindre le Sahara

Observe ce tableau réalisé par Eugène Fromentin, qui a reçu un triomphe au Salon de 1859 et qui représente la ville de Laghouat.

Eugène Fromentin (1820-1876), *Une rue à El-Aghouat*, © Photo RMN-Grand Palais

Laghouat est une ville située au pied de la chaîne de l'Atlas, au contact du Sahara. Elle est surnommée « la porte du désert ». Vingt ans après Fromentin, Gustave Guillaumet se rend à Laghouat et réalise *Laghouat, Sahara algérien*, une huile sur toile qui connaît un vif succès au Salon de 1879.

Rends-toi auprès de ce tableau, et observe-le minutieusement.

1- Quelles différences peux-tu observer entre les deux tableaux (attitude des personnages, présence d'animaux, couleurs, lumière, format du tableau, etc) ?

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

2- Quels points communs peux-tu repérer ?

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

3- En t'appuyant sur tes observations, explique quelle vision de cette partie du désert offre chacun des tableaux.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....